

Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)
«Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»
ДТК – центр чтения

 **УТВЕРЖДАЮ**
Директор
С.В. Максимова
«10» 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
РЕАЛИЗОВАННЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ И ВИЗУАЛЬНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
«БЕЛЫЙ МИР АРКТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ДЕТСКОЙ КНИГИ»**

Якутск
2022

II международный конкурс, проводимый в Якутске, призван расширить представления детей о холодном, заснеженном, но в то же время огромном и удивительном мире, в котором они живут. Многие писатели и путешественники сравнивают Север и Арктику с белым листом бумаги, на котором каждый может написать свою жизненную историю или вообразить свой мир вечной мерзлоты и льда, как ключевого смысла, эмоциональной атмосферы Севера и Арктики, диктующего стратегию действий, заданной суровой природой. Книга на Севере и в Арктике - больше, чем просто художественное произведение, она кочует вместе с оленеводами тундры и является незаменимым другом в детских кочевых школах и выступает как живой собеседник в бескрайнем белом безмолвии, в пространстве, удаленном на тысячи километров от людей.

Миссия конкурса – формирование через детскую литературу познавательной и созидательной деятельности ребенка, активное развитие ценностных и мировоззренческих составляющих позитивной северной идентичности.

Арктические страны (далее - Участники) – участники конкурса: Канада, Дания (включая Гренландию и Фарерские острова), Финляндия, Исландия, Норвегия, Швеция, Соединённые Штаты Америки, Российская Федерация.

Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

Директор – назначается учредителем и организатором Конкурса. Является исполнительным лицом Конкурса, отвечающим за организацию его проведения.

Экспертный совет - формируется организаторами и соорганизаторами конкурса, осуществляет экспертизу выдвинутых реализованных издательских и визуальных творческих проектов для детей и подростков на тему Севера и Арктики. Формирует «Длинный список» Конкурса.

Секретариат – формируется директором Конкурса. Осуществляет регистрацию произведений и подсчет баллов при голосовании.

Соорганизаторы - библиотеки стран Участников.

Участники - авторы реализованных издательских и визуальных творческих проектов для детей и подростков на тему Севера и Арктики.

Целевая аудитория - дети и подростки.

Список номинантов - формируется экспертным советом на основе выдвинутых реализованных издательских и визуальных творческих проектов для детей и подростков на тему Севера и Арктики, а также из числа произведений, которые были отобраны на этапе предварительного отбора.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи и порядок определения победителей конкурса «БЕЛЫЙ МИР АРКТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ДЕТСКОЙ КНИГИ» (далее – Конкурс);

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является филиал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) «ДТК - центр чтения» (далее – Организатор);

1.3. Директором Конкурса является Решетникова Нюргуяна Петровна, заведующая филиалом ГКУ РС (Я) НБ РС (Я) «ДТК - центр чтения»;

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской национальной секции Международного совета по детской книге (IBBY), Совета детской книги России, Российской государственной детской библиотеки, секции Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерства по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия), Северного форума по устойчивому развитию.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Продвижение детской литературы о Севере и Арктике через издательские и визуальные творческие проекты для детей и подростков (художественные, научно-популярные издания, экранизации и мультипликационные фильмы по художественным произведениям, авторские настольные игры, аудиокниги на тему Севера и Арктики (далее конкурсные работы);

2.2. Выявление и презентация лучших образцов художественной литературы в следующих категориях: художественные, научно-популярные издания, экранизации и мультипликационные фильмы по художественным произведениям, авторские настольные игры, аудиокниги о Севере и Арктике для детей и подростков;

2.3. Популяризация среди общественности новых авторов, пишущих о Севере и Арктике для детей и подростков;

2.4. Повышение профессиональной компетентности авторов и специалистов издательского рынка;

2.5. Предоставление возможности Участникам опубликовать, переиздать в Электронном издательстве Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) художественные произведения для библиотек Республики Саха (Якутия).

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится один раз в год;

3.2. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап (с 01 февраля 2022 г. по 31 августа 2022 г.) – отбор конкурсных работ.

Список номинантов объявляется не позднее 30 сентября 2022 года.

Второй этап (с 01 октября по 01 ноября 2022 года) – народное голосование, определение победителей.

Третий этап (19 ноября 2022 года) – объявление и награждение лауреатов Конкурса.

Победители Конкурса объявляются не позднее 25 ноября 2022 года.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе бесплатное;

4.2. Для участия в Конкурсе отбираются работы для детей и подростков (художественные, научно-популярные издания, экранизации и мультипликационные фильмы по художественным произведениям, авторские настольные игры, аудиокниги на тему Севера и Арктики;

4.3. Передача печатного издания в фонд Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в рамках закона Республики Саха (Якутия) “Об обязательном экземпляре документов” от 18 февраля 1999 года N 3 N 75-II;

4.4. На Конкурс представляются работы, в том числе выполненные в партнерстве с другими организациями, созданные **не ранее 01 января 2019 г. и не позднее 31 августа 2022 г. на тему Севера и Арктики;**

4.5. Содержание конкурсных работ регулируется:

- нормами международного права - ст. 13, 17, 34 Конвенции ООН о правах ребенка 1989 г., Европейской декларацией о свободе обмена информацией в Интернете 2003 г.; Европейской рамочной конвенцией о безопасном использовании мобильных телефонов маленькими детьми и подростками (06.02.2007); Рекомендациями Комитета Министров государств - членов Совета Европы: No R (89) 7 - относительно принципов распространения видеозаписей, содержащих насилие, жестокость или имеющих порнографическое содержание (22.04.1989), No R (97) 19 - о демонстрации насилия в электронных средствах массовой информации (30.10.1997), Рекомендация Rec (2001) 8 - в сфере регулирования в отношении кибер-контента (саморегулирования и защиты пользователей от незаконного или вредного содержания новых коммуникаций и информационных услуг), No Rec (2003) 9 - о мерах поддержки демократического и социального распространения цифрового вещания (28.05.2003), Рекомендации Rec (2006) 12 по расширению возможностей детей в новой информационно-коммуникационной среде (27.09.2006), CM/Rec (2007) 11 о поощрении свободы выражения мнений и информации в новой информационной и коммуникационной среде, CM/Rec (2008) 6 о мерах по развитию уважения к свободе слова и информации в связи с Интернет-фильтрами; Рекомендациями Европейского парламента и Совета ЕС о защите несовершеннолетних и человеческого достоинства и права на ответ в отношении конкурентоспособности индустрии европейских аудиовизуальных и информационных онлайн услуг (20.12.2006);

- федеральным законодательством Российской Федерации - ст. 14, 14.1 Федерального закона от 24.07.1998 No 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 31 Основ законодательства Российской

Федерации о культуре от 09.10.1992 No 3612-1, ст. 4, 37 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 «О средствах массовой информации» No 2124-1, ст. 46 Федерального закона от 08.01.1998 No 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», Федеральным законом от 13.03.2006 No 38-ФЗ «О рекламе», Федеральным законом от 29.12.2010 No 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (вступает в действие 01.09.2012г.).

4.6. Работы не должны содержать картины насильственного и сексуального характера, пропаганду национализма, расизма и других провокационных материалов, наличие которых может привести к конфликту интересов, а также нарушающих действующее законодательство Российской Федерации.

4.7. Проекты, ранее вошедшие в Список номинантов в 2021 году, не допускаются к участию в конкурсе.

5. Порядок отбора конкурсных работ

5.1. **“Список номинантов” формируется экспертным советом в каждой стране путем отбора реализованных индивидуальных и коллективных творческих проектов по следующим номинациям:**

- Лучшее художественное произведение о Севере и Арктике для детей (подростков);
- Лучшее художественное произведение о Севере и Арктике для детей (подростков) на языках коренных малочисленных народов;
- Лучший перевод произведения с языков / и на языки народов Севера и Арктики для детей (подростков);
- Лучшее научно-популярное издание о Севере и Арктике для детей (подростков);
- Лучшее произведение (в том числе научные публикации) о Севере и Арктике, созданное автором до 18 лет;
- Лучший иллюстратор детской (подростковой) литературы о Севере и Арктике;
- Лучшая аудиокнига о Севере и Арктике для детей;
- Лучшая визуализация произведения о Севере и Арктики для детей (фильмы и мультфильмы);
- Лучшая настольная игра о Севере и Арктике для детей.

5.2. Организаторы Конкурса отправляют сформированный **“Список номинантов” (не более 10 конкурсных работ в каждой номинации)** организаторам Конкурса по адресу: Arctic@nlrs.ru.

6. Критерии оценки конкурсных работ

- 6.1. Соответствие содержания работы теме Конкурса;
- 6.2. Оригинальность авторского замысла;
- 6.3. Качество исполнения работы;

- 6.4. Полнота и образность раскрытия темы;
 - 6.5. Композиционная целостность;
 - 6.6. Социальная значимость темы работы;
 - 6.7 Сложность исполняемого произведения / эксклюзивность.
- Оценивается по 10-ти бальной шкале.

7. Экспертный совет и награждение участников

7.1. Экспертный совет Конкурса:

- состав формируется организаторами и соорганизаторами Конкурса;

7.2. В Экспертный совет могут входить литераторы, литературные критики, детские психологи, педагоги, библиотекари. К экспертизе художественно-познавательных, научно-популярных текстов и научных публикаций могут привлекаться специалисты в соответствующей тематике работы областях знаний - искусствоведы, театральные критики и деятели искусств, научные сотрудники и преподаватели;

7.3. Экспертный совет занимается поиском Участника конкурсной работы для дальнейшего взаимодействия;

7.4. В Конкурсе предусматривается система специальных и поощрительных наград;

7.5. Победители получают дипломы и призы;

7.6. Награждение победителей состоится 19 ноября 2022 года.

8. Информация о Конкурсе

8.1. Текущая информация о Конкурсе размещается на сайте ДТК - центр чтения по адресу <http://bdulib.ru>, инстаграм странице Организатора @Cdu_ykt.

Голосование будет проходить на сайте Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) - <https://nlrs.ru>

8.2. Контактная информация:

e-mail Arctic@nlrs.ru,

Instagram @Cdu_ykt.

Сайт ДТК - <http://bdulib.ru>

8.3. Официальные хештеги Конкурса для социальных сетей:
#БелыйМирАрктики #WhiteWorldoftheArctic

8.4. Координаторы:

Нестеров Валерий Николаевич 8-924-462-48-85 (WhatsApp),

Филиппова Лена Даниловна 8-962-735-57-64 (WhatsApp),

Бурцева Иванна Ивановна 8-924-595-85-06 (WhatsApp).

Для международных участников - Arctic@nlrs.ru.