



Максимова С.В.  
«13» февраля 2023



Христофорова М.Н.  
«13» февраля 2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Координатор  
Творческого объединения  
«Культура Якутии»

Мигалкина Е.И.  
«13» февраля 2023

## ПОЛОЖЕНИЕ Республиканского конкурса буктрейлеров «hӨБҮН: САХАЛЫ АЙЫМНЫ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения республиканского конкурса буктрейлеров «hӨБҮН: сахалы айымны» (Далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Издательский дом «Ил Түмэн», Творческое объединение «Культура Якутии».

1.3. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.4. Информация о Конкурсе размещается:

-на сайте, страницах в социальных сетях Национальной библиотеки РС(Я);

-на площадке «Блоги Якутии»;

-в республиканской газете «Ил Түмэн»;

-на страницах «Культура Якутии» в социальных сетях.

1.5. Основное понятие Конкурса – «буктрейлер». Буктрейлер – короткий видеоролик, визуализирующий самые яркие моменты или мысль литературного произведения. Это мини-экранизация книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, графику и другие аудиовизуальные средства и приемы.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса - популяризация якутской литературы среди молодежи и подрастающего поколения путем создания буктрейлеров.

2.2. Задачи:

- повышение интереса подростков и молодежи к чтению;
- развитие творческих способностей школьников, студентов и работающей молодежи;
- развитие новых форм мотивации к чтению, способствующих привлечению читателей в библиотеки;
- создание коллекции буктрейлеров для дальнейшего использования в акциях и мероприятиях по продвижению книги и чтения;
- создание привлекательного образа и имиджа книги, чтения.

## **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут быть все желающие в возрасте до 35 лет, имеющие как профессиональные, так и любительские навыки видеосъемки и монтажа.

3.2. В Конкурсе могут принять участие как индивидуально, так и в составе группы школьники, школьные коллективы, семьи, студенты, молодежь до 35 лет, творческие группы, объединения.

3.3. Конкурсные работы оцениваются в следующих возрастных категориях:

- «Дьэ кэргэн»: дошкольники и школьники I-IV классов вместе с родителями;
- «Үөрэнээччи»: (учащиеся V-XI классов, пресс-центры школ и др. группы);
- «Эдэр ыччат» (19-35 лет).

3.4. Участник конкурса представляет в Оргкомитет свою творческую работу – буктрейлер к любому произведению якутской литературы или к выбранному из рекомендованного списка (приложение 1).

3.5. Конкурс проводится с 13 февраля по 27 мая 2023 года в следующие этапы:

- 13 февраля 2023 года объявление конкурса;
- 1 марта - 13 мая 2023 года прием конкурсных работ;
- 14 мая - 24 мая 2023 года оценка конкурсных работ;
- 20 мая - 25 мая открытое онлайн-голосование для определения победителя в номинации «Выбор зрителя»;

-27 мая 2023 года награждение победителей и призеров, презентация лучших работ в рамках Всероссийской акции «Библионочь» в Национальной библиотеке РС(Я).

3.6. Участие в конкурсе бесплатное.

3.7. В оргкомитет Конкурса предоставляются следующие документы:

-заполненная форма заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 2);

-конкурсная работа в 1 экземпляре в виде ссылки на облачное хранилище данных, файлообменник (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, Google Диск), позволяющий просматривать ролик и скачивать его.

3.8. Работы принимаются по электронной почте: [culture.yakutia@gmail.com](mailto:culture.yakutia@gmail.com).

В строке «Тема» отметить «Конкурс буктрейлеров». Консультации по условиям участия в Конкурсе: Татьяна Хомоксонова (89142241532), Анисия Иевлева (89142223579).

#### **4. Требования к предоставляемым на Конкурс работам**

4.1. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

4.2. На Конкурс принимаются работы в любом жанре: анимация, видео, графика, музыкальный клип и др.

4.3. Хронометраж буктрейлера не более 3 минут.

4.4. Сценарий буктрейлера не должен расходиться с содержанием книги.

4.5. Недопустимо наличие в ролике спойлеров, то есть данных, преждевременно раскрывающих важную сюжетную информацию о рекламируемой книге.

4.6. Обязательно присутствие в ролике явного указания на название рекламируемой книги и ее автора.

4.7. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным.

4.8. Рекомендуемый формат ролика: \*.avi, \*.mp4, \*.mpeg, \*.wmv или иной, позволяющий просматривать его непосредственно в окне браузера, без установки на компьютер дополнительного программного обеспечения.

4.9. Рекомендуемое разрешение - 1080p, соотношение сторон - 16:9.

4.10. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав»). Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь, что они в свободном доступе).

4.11. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

## **5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

5.1.Оценку работ осуществляет жюри Конкурса.

5.2.Все решения Жюри оформляются протоколом, результаты Конкурса размещаются на сайте Национальной библиотеки РС(Я) и в газете «Ил Түмэн».

5.3.Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением и оценивает работы по следующим критериям:

-полнота и глубина раскрытия темы;

-оригинальность раскрытия темы;

-техническая реализация работы.

5.4. Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, противоречат действующему Законодательству Российской Федерации, не соответствуют общепринятым морально-этическим нормам.

5.5. Жюри определяет победителей Конкурса голосованием. Решение жюри является окончательным.

5.6. Жюри вправе определить номинантов для поощрительных призов.

5.7. Награждение состоится во время акции «Библионочь» 27 мая 2023 года в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия).

5.8. Победители и призеры, а также номинанты Конкурса будут награждены Дипломами и ценными призами. Каждому участнику Конкурса выдаётся Сертификат.

1. **А. Софронов-Алампа «Куоратчыт»** (өрөбүлүүссүйэ иннинээҕи саха уустук олоҕо, хаартыһыт Ыстапаан куоракка сырыыта)
2. **Н. Неустроев «Балыксыт»** (балыксыт Былатыан туһунан, киһи уонна айылҕа)
3. **Н. Неустроев «Иирсээн»**
4. **П. Ойуунускай «Түүл дуу, илэ дуу?»** (Сүөдэрэпээн оҕонньор биирдэ өйдөммүтэ, чэн-муус түгэхтээх күөл анныгар илиитинэн-атаҕынан ат буолан турар эбит. Көрө түспүтэ: мунду балык субуруйан кэлэн, супту көрөн турар, эмискэ абааһы кыһа кууһа түстэ... Оҕонньор баттаҕыттан харбаабыта-илиитигэр эриллитбит кыһыл көмүс баттахтар манньыакка кубулуйан, сиргэ түһэн, муох буолан хааллылар. Хайыһа түспүтэ – дьүһүннээх бастыҥа кыыс оҕо барахсан, “икки атахтаахха анала суох буоллаҕым” диэн, хараҕын уута субуруйан эрэр эбит. Бу тугуй? Олох дуу, түүл дуу?..)
5. **П. Ойуунускай «Саха абааһы буолбута»** (отонноон сии сылдьар уол оҕо барык-сарык дойдуга баар буолан хаалла, арай көрдөбүнэ - саха балаҕана турар, саха дьоно сылдьаллар. Дьиэҕэ көтөн түспүтүн аанньа аахайбатылар, киһи баарыгар холуйбатылар. Сааһын сиппит эр бэрдэ кыыс хоонньугар киирбитэ – кыыс ытаата, ыарытыйда, аймаммыт дьоно ойууну ыныран кыырдардылар. Уол куттанна-дьулайда, кыыһы аһынан ытаата, оттон кулгааҕа куугунаата, өйдөнөн турбута – отонноох сиригэр умса түһэн сытар эбит. Дьэ, тугун дьиктитэй? Ким кырдыктаныай?)
6. **П. Ойуунускай «Дойду оҕото Дорогуунап Ньюкулай»** (тыа киһитэ Дорогуунап Ньюкулай дьол диэни күлүмэх көстүүлэргэ – хаартыга, харчыга, дьахтарга, албан аакка көрөр. Кини үс үгэр танаратыттан иккитин сүтэрэр: хаарты - харчы, арыгы - көлдүүн олох. Оттон албан аата кини тапталы булуохтааҕар сытар. Ньюкулайы таптал быһыһыр. Таптал киһини киһи онорор, киһиэхэ олоҕу биэрэр...)
7. **Н. Мординов-Амма Аччыгыйа «Мотуо»** (эдэр учууталга икки кылааһы, туспа дьиэни анааннар, үлэлээн-хамсаан испитэ. Биир күн кини кыра сааһыттан чугастык алтыспыт кыһа Мотуо киирэн кэлэн, улаханнык долгутта, түптээн кэпсэтии тахсыбата, кыыс күөрэгэй ойуулаах испиискэ хаатын ылаары ыйыппытын, учуутал уол бэлэхтээтэ. Мотуо тахсан барда, тымныы тумана өрүкүс гынан киирдэ. Ити кинилэр, оҕо саастарыттан доҕордуу дьон тиһэх көрсүһүүлэрэ этэ. Ити кэмтэн сүүрбэ төгүрүк сыл ааста...)
8. **Д. Сивцев-Суорун Омоллоон «Аанчык»** (Мыычаар оҕонньор кэргэнин Аанчык туһунан ахтылҕана, эр киһи эдэр сааһын алҕастарын кэмсиниитэ).

**9.Н. Заболоцкай-Чысхаан «Мааппа»** (ыал хамначчыта Ылдьаа иччитэх өтөххө үөр буолбут Мааппа кыыһы кытта көрсүһүүтэ. Ылдьаа олох олорорго буолбатах, уолунан кырдьарга, тойонун Бөдөкө хотонуттан саҕалаан баран, кини саах тоҕор балбааҕар көмүллэн туоруур дьылҕалаах муннаах этэ. Ол да буоллар, Дьылҕа Хаан кинини кэрэ бэйэкэлээх Мааппаны кытта көрсүһүннэрэр. Эдэр дьон кэминэн сүрэхтэрин холбоон, бииргэ буолаллар. Уоллаах кыыс тапталлара букатыннаахтык ол “иччитэх” өтөххө хаалар).

**10.Н. Габышев «Анфиса»** (устудьуон уол икки оҕолоох Анфисаҕа таптала).

**11.Н. Лугинов «Суор»** (суор аатыттан кэпсэнэр).

**12.Н. Лугинов «Сэргэ»** (Суртаахаптар сэргэлэрэ бу алааска иччилэрин олох олоро сылдыбыт бэлиэтэ буолан, хам сааллан тураахтыыр... Алаас аайы баар эмэх сэргэ курдук, бэйэтэ бэйэтигэр хороллон туруох этэ. Ону баара, айбыта Ылдьаа онорбут ураты оһуора-мандара кинини көннөрү ыал тэлгэхэтин малын сиэриттэн туоратан, көрбүт эрэ кинини долгуппакка аһарбат. Кини кута-сүрэ инмит маһа иччитин мас анаарын, мас сорҕотун курдук буолан, эмиэ кини дьылҕатын, кини аналын анаардаһан тэннэ санааргыыр, эрэйдэнэр, мунна ылларар эбит. Ол баар соро... дьоло...).

**13.Н. Лугинов «Кустук»** (көлүүр ыт Кустук аатыттан кэпсэнэр, хоту дойду олоҕо. Үп-үрүнүнэн туналыһар туундара хабайар хаба ортотугар сэхэн сүрүн хайааһына ойууланар. Сэхэн сүрүн дьоруойа Кустук диэн ыт. Иччитэ Охоноон кинини хаартыга оонньоон, Байбал диэн кырыктаах булчукка сүүйтэрэн кэбиспитин билбэккэ, иччитэ кэлэн ыларын эрэнэ кэтэхэр. Тиһэх түгэннэ диэри туохтааҕар да эрэл, итэҕэл, истин сыһыан (ситим) күүстээҕин көрдөрөр айымньы. Ааптар тыһынар тыһыннаах, хамсыыр харамай эмиэ кини тэнэ туспа санаалаахтарын, баҕалаахтарын ыйан, толкуйдуурга ыһыгар).

**14.В.Яковлев-Далан «Тэннэ кырдыбыт тэнкэ тиитим»** (урут биһиги өбүгэлэрбит хайдах олорбуттарын, өйдөрүн-санааларын, туохха итэҕэллээхтэрин ойуулаан көрдөрөр күүстээх былыргы тыллардаах айымньы. Сүрүн дьоруойдара: Собо уола Микииппэр оҕонньор, кини эмээхсинэ Опшuos уонна үгүс омук ытыктыыр, сүгүрүйэр көтөрө – хотой кыыл. 30-с сылларга оҕонньордоох эмээхсин тыһыннаах хаалар туһуттан сиэри-туому тутуһан, олох иһин охсуһаллар, кинилэр тэлгэхэлэригэр кэлбит тойон кыылы иитэллэр. Хотой махтанан дьэ иһигэр киирэр. “Бу мин аччыктаатым, буорайдым, эһинним, өлөн эрэбин, ол гынан баран, син биир тойоммун” диэбиттии, танара күлүгүн анныгар олорор. Айымньы саҕаланыабыттан бүтүөр диэри тэнкэ тиит барахсан хоһуйулар. Микииппэр оҕонньор бу тиити төрүөбүттэн билэр, кинини кытта тэннэ үөскээбит, олорбут кини буолар. Онон олуһун диэн ытыктыыр. “Төһө даҕаны айылҕа сокуонун батыһан кэхтэр буоллахпына, өссө

даҕаны бэйэ-бэйэбитин өйөһөн, эн биһикки уйбахтыыр кыахтаахпыт” диэн санааны сүгэ сылдьар тиит ойууланар).

**15.Сиэн Чолбодук «Тулаайах сур»** (кылгастык уонна аныгылыы эттэххэ, Спирит курдук ат уобараһа көстөр. Ааптар саха сылгытын, кини ураты олоҕун ойуулуур. Сахабыт Сириин тыйыс тымныытын, самаан сайынын хайдах олорон ааһарын сылгы хараҕынан көрөбүт. Олох диэн үчүгэйин, куһаҕанын билбит Тулаайах Сур диэн ааттаах, чахчы ураты көрүүлээх, киһи курдук толкуйдаах, эттиин-сиинниин буспут-хаппыт сылгы туһунан кэпсэнэр (тулаайаҕын уонна сур дьүһүннээҕин иһин инник ааты биэрэллэр). Убаһалар ыар дьылҕаларын билэн, тыыннаах хаалар туһугар олорор. Биир улахан баһылык сылгыны кытта охсуһан кыайан, улахан үөрдэнэр. Айымньы түмүгэр бөрөлөр угаайыларыгар түбэһэн, үөрүн быһаары, улаханник бааһыраар. Хаһан да дьонго чугаһаабатах бэйэтэ дьонго көмө көрдүү кэлэр...)

**16.Н.Якутскай «Төлкө»** (Маайалаах Сүөдөр тапталлара, баай уонна дьаданы, үйэлээх таптал).

**17.Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ»** (саха литэрэтиирэтигэр бырамысыланнас тиэмэтигэр суруллубут биир бастакы уонна бастын айымньы буолар. Айымньы дьоруойдарын майгылара-сигилэлэрэ көмүс тула сайдар. Сүрүн дьоруой – ыараханы кыайар эрэллээх, бэйэтин көңүлүн, дьолун иһин охсуһар Уйбаанча диэн эдэр ыччат. Кини уобараһыгар эбэнки норуотун үтүө майгыта-быһыта, дьылҕата түмүллүбүт. Көмүһү булан атыылаан, эрэйгэ тэбиллэр (ыар дьылҕа). Ааптар “Көмүс – эбэнки баайа буолбатах” диэн өйдөбүлү ыччакка тириэрдэ сатыыр.

**18.Н.Якутскай «Аран уонна таптал»** (дьиннээх тапталга хааччах диэн суох, барытын кыайар).

**19.Н.Якутскай «Адаҕа»** (өлбүт доҕорун көмүһүн ингэринэн байбыт Тырынкаайап баай туһунан).

**20. Амма Аччыгыйа «Сааскы кэм»** (саха өрөбүлүүссүйэ иннинээҕи олоҕо).

**21.Амма Аччыгыйа «Алдьархай»**

**22.Эрилик Эристиин «Маарыкчаан ыччаттара»**

**23.Эрилик Эристиин «Кэриэс туолуута»**

**24.Эрилик Эристиин «Бөтүгүнэр»** (бөрө бөтүгүнэр диэн Тыгын Дарханга утарсыбыт аҕа ууһун туһунан мүччүргэннээх кыргыс үйэтин туһунан).

**25.С. Данилов «Сүрэх тэбэрин тухары»**

**26.С. Данилов «Киһи биирдэ олорор»** (Гражданскай сэрии кэмэ, чекист Томмот Чыычаахап уонна баай ыал кыһа Кыыча тапталлара, Саһыл Сыһытааҕы кыргыһы туһунан).

**27.Болот Боотур «Уһуктуу»** (Дьэллэм Дьэбдьиэ диэн кэрэ сэбэрэтинэн, сытыы өйүнэн дьонго хайҕатар эдэр огдообо дьахтар уобараһа; тыа дьоно

куоракка көһөн кириилэрэ; Романовкатаабы быһыы-майгы, куорат атыһыттарын олобо).

28.Л. Попов «Тоһой Сэлэ»

29.Л. Попов «Мэйи сирэ»

30.И. Гоголев «Хара кыталык» (Саха Сиригэр сана былаас олохтонуута, тойон киһи уола Хабырыһы дьаданы Хараанай эмээхсиннэ ииттэрэ биэрэллэр, хос куолайдаах Хобороос кыыс туһунан).

31.И.Гоголев «Үһүс харах» (удаһан кыыс Кыраһа уобараһа, Саха Сиригэр хаһаахтар кэлиилэрин туһунан).

32.Далан «Дьикти саас» (тыа нэһилиэгин оскуолатын олобо, учуутал – үөрэнээччи, обо – төрөһпүт сыһыана).

33.Далан «Тулаайах обо» (Ньырбачаан кыыс кыргыс сэриититтэн күрөөн тыыннаах хаалыыта).

34.Далан «Тыгын Дархан» (роман).

35.Далан «Дьылһам миэнэ» («Баһаарын дьыалатыгар» эриллэн, үс устудьуон балыллан, хаайыыга кириилэрин туһунан).

36. Куорсуннаах «Дөлүһөөн сибэккитэ» (Кэтириис Ньһар баайга күүтүүлээх мааны сэттис оһонон төрөөн, кэрэ кыыс буола улаатар. Каарпап нүдү-балай баай киниэхэ ымсыыран, кыыс убайа хаайыы киһитэ буола сыһар, ийэтэ оһустаран ыалдьан, иккиэн эрдэ өлөллөр. Кэлин Каарпап Кэтиини улахан баай Вульфсонна атылыыр - онно атаһастаммакка, далбарга-мааныга олордор даһаны, олобун алдыаппыт өстөөбүн иэстэһиэн куруук саныыр, бэлэмнэнэр. Ол сылдьан, күүһпэтэх өттүттэн Каарпап улахан уола Кыра Ылдьаалыын сүрэхтэринэн сөбүлэһэн кэбиһэллэр. Ол эрээри Кэтириис сытыы быһыччата кыа хааны таһаарарга бэлэм буолан биэрэр...)

37.Харысхал «Тураһааскы» (кэпсээн)

38.Харысхал «Боспоох» (Боспоох ороһу кулун төрөөн, оттон-мастан тардыһан улаатан, сылгы эрэ кыайбат ыарахан сырыыларынын сылдьан (геологтарга таһаһас таһыытыгар), адьырба эһэттэн сыһа туттаран, дойдутугар добун систэри туораан төннөн кэлэр. Сур бөрөлөрү кытта киирсэн кыайан, атын атыыр аттартан кулун эрдэбиттэн таптыыр Сүүһүгэр Сулустаабын былдьаан ылан, уоттаах чоккуруос харахтаах, мардыаллыбыт быһыылаах-таһаалаах үөр атыыра буолан тахсар. Бастын атыыр көмүөл кэмигэр сана төрөөбүт кулуннаах биэтин быһаан туран, муустаах ууга былдьанар. Иччилээхтик кистиирин сылгыһыттар саас аайы эбэ эстиитигэр тахсан иһилииллэр, хайдах дьыл буолуобун эндэһпэккэ билгэлииллэр. Оччугуй Боспоох аһатын курдук аһыйахтык эрээри, энсилгэннээхтик кистиир уоттаах чоккуруос харахтаах үөр атыыра баар буолар).



39. **Н. Харлампыева «Таптыр сүрэж иминэн»** (лирическэй эссе. Туохтан сабаланыр таптал, өйдөһүү? Санаа сөп түбэсһииттэн, кэпсэтииттэн. Тэйсии бастакы көмүс иннэлэрэ хаһаанһыттан сүрэжи сытытык анһалларый? Саха кыһа уолга сыналана барбат, саната суох санаатыгар бүгэр. Кини, саха эр киһитэ таптырын сатаан эһпэтииттэн кэлэйдэр даһаны, Алампа хоһоонноруттан, олонхоттон, айылһаттан таптал үйэлээх ыйытыктарыгар харда булар... Таптал баар буолан, олох салһанар, киһи Киһи буолар, оһо төрүүр - таптаһар сүрэхтэр син биир бииргэ буолаллар. Таптал суох түмүгэ!)

40. **Н. Харлампыева. “Визитка содула биитэр мин хайдах курд буолбатахпыный”** (дьиннээх олохтон кэпсээн. Поэт дьахтар, хайа баһарар ийэ-эбэ курдук, киэһэ аайы дьэтигэр барарыгар фрукта атылаһар киоскалаах. Атыһыт киргиз уол сэргэхтик кэпсэтэриттэн билбитэ, Ош куораттан сылдьар эбит – эдэригэр билсибит киргиз поэта кэрэчээн Роза дойдутуттан. Уол уопускаһа барарыгар улгумнук поэттан поэтка кэһии ылан барар, икки визитканы кытта. Бириэмэ аһар, арай биирдэ редакцияһа киоск хаһаайына, сирин былдыатаары ыксаан, визиткаттан көрөн, көмө көрдөһө кэлбит. “Эн норуот поэтаһын дии! Миэхэ – дойдута суох кыра-хара киһиэхэ – көмөлөс”, – диир. Иккиһин эмиэ кэлэр. Редакция дьонугар хотуннарыгар омук киһитэ ингэнниирин туһунан сурах тилийэр. Оттон норуот поэта сир кытаанах боппуруоһугар көрдөһөр киһиэхэ хайдах да туһалыыр кыһа суох буолан биэрэр...)

41. **Наталья Михалева-Сайа «Сүүйүү»** (Миичиктээх Бааска оһо эрдэхтэриттэн доһордуулар, Миичик Баасканы ууга түспүтүн быһаан турардаах. Билигин Миичик оһо саастарыгар иккиэн кистээн таптаабыт кыыстарын ойох ылан, дэриэбинэһэ олорор, элбэх оһолоохтор. Марианна кэхтибит, ыалдьар буолбут, эмтэниэн наада эбит. Миичик уолунаан оройуонна ыһаахха киирэ сылдьан доһоругар түһэр, ыһаахха лотереяһа билиэт ылар. Иһэн-аһаан, билиэттэрин түһэритин Бааска булан, бэйэтин киэнин кытта холбуу ууран кэбиһэр, аны биир билиэт массыына сүүйэн ылар. Ким билиэтэ?.. Бааска сирэйэ дарбас гына түһэр: хайдах буолуохха сөбүй?..)

42. **Ангелина Шадринова-Суоһаны «Марыинка»** (Марыинка оһо эрдэбиттэн ыарытыган буолан, дьэ киһитэ, эбээ оһото буола улааппыта. Улааппыта дьэһи арыый атын – отутун аһыар дьэри кумааһынан кырыһан, эһин араас куукулалары онорор, оһолорго кырыһан биэрэр, бүтүн саарыстыба онорон таһаарар - хараһа онно эрэ уоттанар - онон олоһун үөрүүтэ бүтэр курдук. Дьэһитэ, үлэһитэ кини эрэ. Биирдэ уу баһа сылдьан, Күннээх Харах уолу кытта билсиһэр. Марыинка киэргэһиэн, тупсарыһан баһарар, оннооһор куукулаларын сэнгээрбэт буолар. Аан бастаан эр киһини хаамса сылдьан кытта

арааһы бары кэпсэтэн, оннооѳор биирдэ уураһан, Оѳо Марыынка санаата уларыһар - күүһүнэн оттоһо барсар, онно дьонун кытта дуоһуйа тэнгэ сылдыар. Арай Күннээх Харах Толя Марыынка балтын кэрэ-нарын Айаны сөбүлээн кэбиһэр...)

**43.Б. Павлов «Танкычах»** (Танкычах доѳолон фотограбы куоракка бары билэллэр. Кэпсэтэр кинитэ – уулусса харбааччы Маарыйа эмээхсин. Атыттар күлүү оностоллор, эбэтэр аһыналлар, оѳолор үтүктэн содьоронноон дьээбэлииллэр. Биирдэ курус дьахтар кэлэн, хаартыскаѳа түһэр, онтон ыла кини негативка хаалбыт күлүгүн кытта Танкычах кэпсэтэр буолар...)

**44.Б. Павлов «Ыттары өлөрөр күн»**(Байбаллаах бүгүн дэриэбинэ ыттарын өлөрүөхтээхтэр – куоракка ыт ыарыыта турбут үһү. Бастаан Ньээлбиги ыппыттар. Онтон ытаппытынан Игнаттаах оѳолорун ытын оѳотун. Киэһелик Дарыбыаннаахха тийдилэр, оѳонньору кытта сааһын тухары булка тэнгэ сылдыбыт кырдыаѳас ыта: «Сындыыс, эйигин өлөрө кэлбиттэр үһү», - диэбиттэригэр кэлэйбитти көрөн кэбиһэр. Дарыбыан ампаартан саатын ылар, сүүстэ, тыһыынчата бииргэ хаампыт ыллыктарынан Сындыыһы батыһыннарбытынан бара турар...)

**45.Т. Поскачина «Учуутал күннүгэ»**, (үөрэѳин сана бүтэрбит эдэр учуутал кыыс дэриэбинэѳэ үлэлии кэлэр. Киниэхэ тутта судургута суох 10 кылааһы салайтара биэрэллэр. Тонолуччу көрбүт оскуола саамай биллэр-көстөр уола тулааһа анаардаах буолан, бэрээдэгэ да соччото суох, ускул-тэскил сылдыар курдук. Эрээри сана учуутал бары кыһамньытын ууран үлэлээн барбытыгар, уол үөрэѳэр да тардынар, күрэхтэргэ да бастыыр. Күөдьүйбүт иэйиитин кистии сатыыр эдэркээн учуутал кыыс уонна оскуола саамай баппат уола – туох кинилэри күүтэрий?)

**43.А. Васильева «Куобах уос»** (Дьокуускайга оѳо төрөтөр дьибэѳэ араас дьылѳалаах дьахталлар бири кэтэһэ сыталлар – хаһан оѳолонолорун. Күннэрэ хаамыыга, олохторун туһунан аһаѳастык кэпсэтиигэ ааһар. Аанчыкка сыыстары буланнар, эрдэ киллэрбиттэрэ. Бүгүн эмиэ куһаѳан түүлү түһээтэ. Санаатын аралдытан, күннүк сурунар. Дьэ, онтон уута баран, абытайдаахтык ыарыыланан оѳолонор. Арай сиэстэрэ, быраас отур-ботур кэпсэтэллэриттэн истибитэ, оѳото чиччик, куобах уостаах, үс атахтаах төрөөбүт үһү... “Аккаастан” диэн суругу кэргэнэ кытта ытар. Аанчык санаата буолбакка, үөмэн оѳолор сытар хосторугар барар...).

Синопсистары суруйдулар Мария Кириллина, Саргылана Ноева, Сибэки Заровняева, Елизавета Мигалкина, Алексей Борисов, Кристина Егорова, Дайаана Еремеева, Анисия Иевлева.

**Заявка на участие  
в Республиканском конкурсе буктрейлеров  
«hӨБҮН: сахалы айымны»**

<b>№ П/П</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ДАННЫХ</b>	<b>ЗАПОЛНЯЕМЫЕ ДАННЫЕ</b>
1.	Ф.И.О. автора	
2.	Возраст (полных лет)	
3.	Место проживания	
4.	Телефон автора и электронный адрес	
5.	Название видеоролика	
6.	Категория участия: - «Дьиз кэргэн»: дошкольники и школьники I-IV классов вместе с родителями - «Үөрэнээччи»: (V-XI классы, пресс-центры школ) - «Эдэр ыччат» (19-35 лет)	
7.	Подтверждаю авторство видеоролика и соглашаюсь с тем, что он может быть опубликован в любых сетевых изданиях (сайт, Телеграм, Вконтакте) Национальной библиотеки РС(Я) и газеты “Ил Тумен”, показан любым способом на любых акциях Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), как во время проведения Конкурса, так и после его окончания и не претендую на выплату авторского гонорара.  Подпись:	